

Tulen tyttö
SibA Folk Big Bandille keväällä 2020

säv. Vilma Jää
san. trad.

♩=98 **Intro**

Sanajakso 1

mp

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes the following parts:

- Esilaulu** (Lead vocal): Treble clef, 4/4 time. Lyrics: Tu - len tyt - tö, Tuo - nen nei - to, Kan - to tul - ta, tui - kut - te - li,
- Jälest' laulu** (Follow-up vocal): Treble clef, 4/4 time. Lyrics: Tu - len tyt - tö, Tuo - nen nei - to, Kan - to tul - ta, tui - kut - te - li,
- 4-kielinen viulu** (Violin I): Treble clef, 4/4 time, *mf*.
- 4-kielinen viulu** (Violin II): Treble clef, 4/4 time, *mf*.
- 5-kielinen viulu** (Viola): Alto clef, 4/4 time, *mf*.
- 5-kielinen viulu** (Violoncello): Bass clef, 4/4 time, *mf*.
- Puhaltimet** (Woodwinds): Treble clef, 4/4 time.
- Haitari 1** (Acoustic guitar): Treble and Bass clefs, 4/4 time.
- Haitari 2** (Acoustic guitar): Treble and Bass clefs, 4/4 time.
- Harmooni** (Harmonica): Treble and Bass clefs, 4/4 time.
- Kantele** (Kantele): Treble and Bass clefs, 4/4 time.
- Kitara** (Electric guitar): Treble clef, 4/4 time.
- Basso** (Double bass): Bass clef, 4/4 time, ♩=98.
- Perkat** (Drums): Drum set notation, 4/4 time.

Välke 1

Esi

Val - ki - a - ta vaa-put - te - li, Val - ki - a - ta vaa-put - te - li, Haa - pa - sel - la pök - ke - löl - lä, Haa - pa - sel - la pök - ke - löl - lä.

Jälest'

li, Val - ki - a - ta vaa-put - te - li, lä, Haa - pa - sel - la pök - ke - löl - lä.

4-viulu

4-viulu

5-viulu

5-viulu

Puh.

Haitari 1

pelkkää ilmaa!
mp

Haitari 2

pelkkää ilmaa!
mp

Harm.

Kle.

mf

Kitara

Basso

Dr.

Sanajakso 2

mf

13

Esi

Jälest'

4-viulu

4-viulu

5-viulu

5-viulu

Puh.

Haitari 1

Haitari 2

Harm.

Kle.

Kitara

Basso

Dr.

Kir-po-si... tu li-ki pi - nä, Kir-po-si... tu li-ki-pi - nä, Haa pa ses - ta pök-ke lös - tä, Haa pa ses - ta pök-ke-lös - tä, Kes kel- le... ki-pu-mä ke - ä, Kes kel-le... ki-pu-mä ke - ä, Ki pu vuo-ren kuk-ku loil - le,...

[HETEROFONIAA] *mf* Täs vaa yksinkertasta esimerkii lollersböö

nä, Kir-po-si... tu li-ki-pi - nä, tä, Haa pa ses - ta pök-ke-lös - tä, ä, Kes kel-le... ki-pu-mä ke - ä, le,...

säveliä!

mf

säveliä!

mf

Capo III

mf

go fiulit

22

Esi
Ki pu- vuo-ren kuk-ku-loil - le.

Jälest'
Ki pu- vuo-ren kuk-ku-loil - le.

4-viulu *f*

4-viulu

5-viulu *f*

5-viulu

Puh. *f*

Haitari 1

Haitari 2

Harm. *mp*

Kle. *muunnosriffi*

Kitara *muunnosriffi*

Basso *pizz.*
f PERKAT SISÄÄ!!

Dr.

Sanajakso 3

mf Intensiivisemmin!

Välke 2

31

Esi

Jälest'

4-viulu

4-viulu

5-viulu

5-viulu

Puh.

Haitari 1

Haitari 2

Harm.

Kle.

Kitara

Basso

Dr.

pp f pp f pp f

mf

f

mp

palkeella!

SOOLOILUA!!

comp

Ki - pu - tyt - ti, vuo-ren nei - ti, - Ki pu - tyt - ti, vuo-ren nei - ti, Pol vin. pyö - ri-vi po ros - sa, - Pol-vin pyö - ri-vi po-ros - sa, Kä-si - var - sin val ke-as - sa, -

ti, - Ki pu - tyt - ti, vuo-ren nei - ti, sa, - Pol-vin pyö - ri-vi po-ros - sa, sa, -

Tulen tyttö

40

Esi
Kä-si - var - sin val ke-as - sa, Ko prin. tui - mas-sa tu-les - sa, Ko - prin tui - mas-sa tu-les - sa. Tuo pa_ huu - taa hui-ki-as - ti, Tuo - pa huu - taa hui-ki-as ti, Va-lit - taa - pi vai-ki-as - ti, Va-lit - taa - pi vai-ki-as - ti.

Jälest'
Kä-si - var - sin val ke-as - sa, sa, Ko - prin tui - mas-sa tu-les - sa. sti, Tuo - pa huu - taa hui-ki-as ti, sti, Va-lit - taa - pi vai-ki-as - ti.

4-viulu

4-viulu

5-viulu

5-viulu

Puh.
pp *f* *pp* *f* *pp* *f*

Haitari 1
mf *f* *f* *f*

Haitari 2

Harm.

Kle.

Kitara

Basso

Dr.

RÄIMETTÄ! RUMPU- JA LAULUSOOLOT

47 *mp*
 Esi AUKEE PIKKUHILJAA AA:KSI
 Jälest' *mp*
 4-viulu
 4-viulu
 5-viulu
 5-viulu
 Puh. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*
 Haitari 1
 Haitari 2
 Harm.
 Kle.
 Kitara *C*⁵ *Bb*⁵ *Bb* *C*⁵ *Bb*⁵ *Bb* *C*⁵ *Bb*⁵ *Bb* *C*⁵ *Bb*⁵ *Bb*
 PITKIÄ SOINTUJA RÄMPS JA ROKKIMEININKI
 Basso
 Dr.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'RÄIMETTÄ! RUMPU- JA LAULUSOOLOT' from the work 'Tulen tyttö', page 7. It begins at measure 47. The vocal parts (Esi and Jälest') are marked *mp* and sing 'AUKEE PIKKUHILJAA AA:KSI'. The instrumental ensemble includes two violins (4-viulu), two violas (5-viulu), a clarinet (Puh.), two haitari (Haitari 1 and 2), a harmonica (Harm.), a keyboard (Kle.), guitar (Kitara), bass (Basso), and drums (Dr.). The guitar part features a sequence of chords: *C*⁵, *Bb*⁵, *Bb*, *C*⁵, *Bb*⁵, *Bb*, *C*⁵, *Bb*⁵, *Bb*, *C*⁵, *Bb*⁵, *Bb*. The clarinet part has dynamic markings *pp* and *f* with slurs. The keyboard part has a melodic line with slurs. The bass part has a steady eighth-note rhythm. The drums part is currently silent.

55

Esi

Jälest'

4-viulu

4-viulu

5-viulu

5-viulu

Puh.

Haitari 1

Haitari 2

Harm.

Kle.

Kitara

Basso

Dr.

KOMPPIA MESSIIN

C⁵ B^{b5} B^b C⁵ B^{b5} B^b C⁵

3. välike

60

Esi

Jälest'

4-viulu

4-viulu

5-viulu

5-viulu

Puh.

Haitari 1

Haitari 2

Harm.

Kle.

Kitara

Basso

Dr.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

NOKKAHUILULIRUTTELUA

p

arco huomaamattomat jousenkäännöt

pp

no dr

Tulen tyttö

10

4

mp

67

Esi

Jälest'

4-viulu

4-viulu

5-viulu

5-viulu

Puh.

Haitari 1

Haitari 2

Harm.

Kle.

Kitara

Basso

Dr.

Ki- vut_ poi - mi kin - ta - hi - siin, Ki- vut_ poi - mi kin - ta - hi - siin, Vai- vat_ suu - ret vant - tu - si - hin, Vai - vat suu - ret vant - tu - si - hin, Heit - ti Tuo - ne - lan jo - ke - hen,

Ki- vut_ poi - mi kin - ta - hi - siin, Vai - vat suu - ret vant - tu - si - hin,

73

Esi
He-it - ti Tuo - ne-lan jo - ke - hen, Kal - man kai - vo-hon sy - vä - hän,, Kal - man kai - vo-hon sy - vä - hän. Kun tu - li___ tur-pe - li, Kun tu - li___ tur-pe - li, Pa - lo___ pa-hoin te - ki, Pa - lo___ pa-hoin te - ki.

Jälest'
He-it - ti Tuo - ne-lan jo - ke - hen, Kal - man kai - vo-hon sy - vä - hän.

4-viulu
4-viulu
5-viulu
5-viulu
Puh.
Haitari 1
Haitari 2
Harm.
Kle.
Kitara
Basso
Dr.